

– L. A. do Rosário. 1996. *As Aves em Santa Catarina. Distribucao geográfica e meio ambiente*. Florianópolis, SC, Brasil.

En esta obra de mas de 300 pp. la autora realiza un compendio de la avifauna y su distribución en este estado *gaucho* del S. de Brasil. El libro comienza con una introducción con un panorama de los cuatro ambientes que predominan en el estado: el mar, los manglares y otros ambientes litorales, los campos y las selvas; se describen las aves típicas y amenazas que sufren los ambientes. Siguen 26 atractivas láminas a color, muy bien impresas, del artista E. Brettas, agrupando las aves por su ambiente. Finalmente, el grueso del libro contiene textos y mapas para las 596 especies registradas en el estado. El mapeado es de tipo atlas, con cuadrículas de 15 por 15 minutos donde se puntúan los registros.

En conjunto es una obra atractiva y actualizada. Sus mayores inconvenientes radican en la omisión de algunas especies como *Drymophila rubricollis* o *Tangara preciosa*. Existen también otras 40 especies sin registros concretos estaduales, y esta situación se comenta demasiado brevemente en el texto. Llama asimismo la atención la escasez de registros para varias especies comunes (ej. *Turdus leucomelas*) lo que sugiere que Santa Catarina necesita mas relevamientos. Esperamos que esta obra sirva para interesar a mas público local en las aves; asimismo resultará útil para los ornitólogos y aficionados que viajen al estado, o a zonas vecinas (incluso Misiones). Sería deseable contar en nuestro país con obras similares y tan bien impresas.

Juan Mazar Barnett

– Sjoerd Mayer. *Sonidos de aves de Bolivia*. 1997. CD Rom para Windows 3.1/95/NT. Bird Songs International B.V., Wierengastraat 42, NL- 9969 PD, Westernieland, Holanda. Precio US \$ 99.

Sin duda, las personas interesadas en los sonidos producidos por las aves encontrarán en este CD Rom un material de gran valor, que incluye mas de siete horas de grabaciones de 538 especies de aves, gran parte de las cuales están también presentes en la Argentina. En particular se destacan algunas rarezas, como la voz de la recientemente descrita *Scytalopus schulenbergi*, una nueva especie de *Craniolaema*, y también las voces de algunas razas elevadas a la categoría de especies, como *Rhynchotus maculicollis*. Pero la utilidad del CD no se reduce a la apreciación de las voces y la ayuda que representan éstas para la identificación a campo. Merece destacarse el valor científico de la obra por la abundante documentación que acompaña a cada registro, incluyendo datos del colector, hora y fecha, localidad, habitat y detalles acerca de las voces de otras especies en la toma sonora. La presentación del material se efectúa a través de una interface gráfica amigable, a la que solamente faltaría una foto o dibujo del ave. No me cabe duda que este CD establece un nuevo standard de excelencia para los interesados en los problemas de la bioacústica de aves de la región neotropical. Esto sí, si no dispone de una computadora portátil con capacidades multimedia, olvídense de llevarlo al campo junto a su guía de identificación.

Pablo Tubaro

