

Hornero 17(1):54, 2002

## AVES DEL MUNDO

---

DEL HOYO J, ELLIOTT A Y SARGATAL J (2001) *Handbook of the birds of the world. Volume 6. Mousebirds to hornbills*. Lynx Edicions, Barcelona. 590 pp. ISBN 84-87334-30-X. Precio: € 145 (tapa dura)

---

Un nuevo volumen del "Handbook" llega a nuestras manos, siendo que ahora la publicación de la serie va adquiriendo cierto ritmo. No solo ritmo, sino también calidad. Basta comparar este volumen con el 1 o el 2 para darse cuenta del mayor esfuerzo de producción que hay puesto en la serie, lo que se ve reflejado en la calidad y cantidad de fotografías, en el detalle de los capítulos introductorios o en la mayor profundidad de los textos para cada especie.

El formato del volumen sigue siendo el del resto de la serie. Las fotografías de espectacular nivel se complementan con leyendas que explican de manera brillante todos los aspectos de la historia natural de cada familia. Las láminas están en general muy bien logradas y la calidad es uniforme. Tal vez las láminas de la familia Momotidae sean algo acartonadas.

Este volumen en particular resulta muy atractivo, ya que incluye 12 familias (7 de ellas con 10 o menos especies), algunas con especies espectaculares como los quetzales (Trogonidae), martines pescadores (Alcedinidae, con 92 especies y los ejemplos más interesantes en Asia), abejarucos (Meropidae), carracas (Coraciidae) y los cálaos (Bucerotidae), que son como enormes "tucanes" asiáticos. También se incluyen grupos muy particulares, como las aves ratón (Coliidae), los pequeños todís (Todidae), unos coloridos pajaritos que parecen una mosqueta *Hemitriccus* y que son endémicos de las Antillas mayores, dos familias endémicas de Madagascar (Brachypteraciidae y Leptosomidae), la primera correspondiendo a unas extrañísimas aves semi-terrestres (entre las que se destaca *Uratelornis chimaera*, cuya ilustración en la lámina 30 deja lamentablemente bastante que desear), y las distintas

abubillas (Upupidae y Phoeniculidae), de plumajes muy adornados. En lo que hace a nuestro continente, el volumen 6 es mucho menos representativo, ya que incluye apenas los Trogonidae, Alcedinidae, Todidae y Momotidae. Cabe destacar que, entre éstas, hay apenas nueve especies argentinas cubiertas: tres trogones, cuatro martines pescadores, el Burgo y el Yeruvá.

Se pueden encontrar pequeños errores en esta edición (por ejemplo, que en las referencias se mencione bibliografía que no trata a ninguna de las especies incluidas), pero ninguno del calibre de los que se podían hallar en los primeros volúmenes. Pero en semejante obra, de casi 600 páginas, es de esperar encontrar este tipo de problemas menores, que no afectan la calidad general ni el contenido de la misma.

Este volumen vuelve a incluir un prólogo temático. En este caso se trata de bioacústica de aves, y fue escrito por un prolífico estudiante del tema, Luis Baptista, y completado por otro de los mayores expertos en el tema, Don Kroodsma, debido al inesperado fallecimiento del primero. Las 30 páginas de este prólogo (sumadas a las 12 de la lista bibliográfica) tratan en detalle, y con numerosas ilustraciones, aspectos físicos del sonido, cómo es producido, los distintos tipos de sonidos (no sólo vocales) que existen, aspectos ecológicos y de evolución. Este texto resulta una perfecta introducción para todos aquellos interesados en las vocalizaciones de las aves.

Pese a la reducida cobertura de especies neotropicales y argentinas, este impecable volumen resulta de sumo interés por los motivos detallados. Aunque su precio haya dejado de ser lo que era (en Argentina), sigue valiendo cada centavo.

JUAN MAZAR BARNETT

Av. Forest 1531 1°B, 1430 Buenos Aires, Argentina