

EL HORNERO

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA DEL PLATA

Vol. 10

Buenos Aires, Noviembre de 1956

N.º 2

LOS PÍCIDOS ARGENTINOS 5ª PARTE: GÉNERO *PICULUS* SPIX

Por MARÍA JUANA I. PERGOLANI DE COSTA

Esta quinta contribución al conocimiento de los carpinteros (Picidae) argentinos comprende al género *Piculus* Spix, cuyas especies son comúnmente denominadas carpinteros verde-dorados. La lámina en colores correspondiente apareció ya en la primera parte del trabajo (Hornero, 8 (1): front., 1941). Es conveniente aclarar ahora que en dicha ilustración hubo un trueque de nombres, y debe por lo tanto corregirse de la siguiente manera: 1 y 2. *Piculus aurulentus* (Temm.); 3 y 4. *Piculus chrysocloros chrysocloros* (Vieillot).

GÉNERO *PICULUS* SPIX

Piculus Spix, Av. Bras., 1, 1824 (en la 3ª pág. del índice), tipo: *Picus macrocephalus* Spix = *Piculus chrysocloros* Vieillot, p. 60; Oberholser, Proc. Soc. Biol. Washington, 36, 1923, p. 201¹; Peters, Check-List Birds World, 6, 1948, p. 109.

Chloronerpes Swainson, Classif. Birds, 2, 1837, p. 307, tipo *Picus rubiginosus* Sw.; Ridgway, Bull. U.S. Nat. Mus., 50, part. VI, 1914, p. 124; Cory, Field Mus. Nat. Hist., 13, part. II, N° 2, 1919, p. 433.

Lampropicus Malherbe, Mon. Picidae, Introd., 1861, p. liii, tipo: *Picus aurulentus* Temm. (seg. Ridgway, Bull. U. S. Nat. Mus., 50, part. VI, 1914, p. 124 y Hargitt, Cat. Birds Brit. Mus., 18, 1890, p. 69).

Chloropicus Malherbe, id., en parte (seg. Sundevall, Consp. Av. Picin., 1866, p. 12).

Chrysopicus Bonaparte, en parte, Consp. Voluer. Zygod., N° 143, 1854, tipo: *Ch. rubiginosus* (v. Cat. Birds Brit. Mus., 18, 1890, p. 69 y Sundevall, Consp. Av. Picin., 1866, p. 12).

Craugasus Cubanis y Heine, Mus. Hein., 4, part. 2, 1863, p. 157: nuevo nombre para *Chrysopicus* Bp. y *Lampropicus* Malh.

Peters (Check-List Birds World, 6: 109, 1948) considera a *Hypoxanthus* sinónimo de *Piculus* y lo incluye como tal. No poseo material del citado gé-

¹ Oberholser en su artículo "*Chloronerpes* Sw. versus *Piculus* Spix", explica el origen de este último nombre, indicando que corresponde usarlo para reemplazar al nombre genérico *Chloronerpes*.

nero, lo que me impide realizar un estudio directo, pero, por las descripciones y detalles existentes en varias obras importantes de ornitología, como las de Hargitt (1890), Ridgway (1914) y Cory (1919), entre otras, considero que no puede refundirse con *Piculus*, por tanto mantengo la separación entre estos dos géneros.

CARACTERES DEL GÉNERO.

Los caracteres generales, tomados sobre las especies argentinas, son: talla mediana, oscilando entre 200 y 230 mm. Pico más corto o igual que la cabeza, de culmen recto, aristado, con las aristas supranasales bien notables, ocupando la mitad nasal o algo más de la mandíbula superior; tan ancho como alto en la base y a la altura del borde anterior de las narinas. La punta, débilmente cortada en cincel, como en el género *Tripsurus* y muy comprimida como en todos los carpinteros. Gonys más largo que las ramas mandibulares. Narinas pequeñas, de contorno aproximadamente elíptico, colocadas muy cerca de la base del pico y completamente cubiertas por pelos. Zona perioftálmica desnuda, por lo menos en su porción anterior y superior. Plumas cerdosas en la barba. La mayoría de las plumas presentan las barbas sueltas.

Coloración general. — Dorso oliva dorado, más o menos uniforme, más o menos oscuro. Color rojo en toda la cabeza o sólo en la nuca. Los machos, con banda malar roja.

Alas, castaño negruzco con oliva dorado en la barba expuesta de las primarias y las secundarias, las cuales llevan además, en la barba interna, una gran mancha basal amarilla u ocre, o bien bandas transversales de color ocre.

Partes inferiores, desde el cuello hasta las cubiertas caudales inclusive, listadas transversalmente de negruzco y blanquecino con pátina verdosa o verde-dorada.

La cola negruzca, con la mitad basal verdosa igual que el dorso; los dos pares externos de rectrices suelen estar muy débilmente listados en forma casi imperceptible, y, con la cara inferior mostrando pátina dorada. Los mástiles, no tan rígidos como en las especies mayores.

DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA.

Carpinteros que viven desde México, por toda la América Central, norte y centro de América del Sur, llegando el límite austral hasta el norte de la Argentina.

No poseemos material exótico para estudiar todo el género, de modo que debemos concretarnos a las especies argentinas.

Cory (Field Mus. Nat. Hist., Zool., 13, part II, N° 2:433-440, 1919) cita 13 especies, que comprenden 29 subespecies; Peters (Check-List Birds World, 6:109, 1948) en cambio, y eliminadas las especies que corresponden al género *Hypoxanthus* (con lo cual disiento, según ya he manifestado), anota 8 especies, que comprenderían 41 subespecies.

CLAVE PARA LAS ESPECIES ARGENTINAS DEL GÉNERO *PICULUS*

- A. — Barba y garganta estriadas de blanco y negro, muy notable. Auriculares blanquecino o gris claro con finas listas transversales, más o menos notables *P. rubiginosus*
- (a. — banda malar roja „ ♂
- (aa. — banda malar estriada de blanco
y negro „ ♀
- AA. — Barba y garganta uniformes, amarillo dorado¹. Auriculares verde oliva.
- B. — Con dos bandas: supra e infraocular, amarillas. Primarias y secundarias con barras transversales ocre .. *P. aurulentus*
- (b. — desde la frente hasta la nuca, roja .. „ ♂
- (bb. — sólo la nuca es roja; parte superior
de la cabeza oliva dorado „ ♀
- BB. — Con una sola banda amarilla, infraocular. Primarias y secundarias sin barras, teniendo en cambio, una gran mancha ocre en la base de la barba interna *P. chrysocloros*
- (c. — banda malar roja „ ♂
- (cc. — banda malar oliva „ ♀

***Piculus rubiginosus tucumanus* (Cabanis)**

N.v.: Carpintero verde-dorado de garganta rayada.

Chloronerpes tucumanus Cabanis, Jour. f. Orn., 31, 1883, p. 103: Tucumán; Schater y Hudson, Arg. Orn., 2, 1889, p. 21: descrip.; Holmberg, Seg. Censo Rep. Arg., 1, Aves, 1898, p. 518: Tucumán; Brabourne y Chubb, Birds South Amer., 1, 1912, p. 170.

Chloronerpes rubiginosus, Hargitt, Cat. Birds Brit. Mus., 18, 1890, p. 86, parte; Salvadori, Bol. Mus. Zool. Anat. Comp., Torino, 12, 1897, p. 24: Jujuy, Salta; Lillo, An. Mus. Nac. Bs. Aires, 8, 1902, p. 103: Tucumán (Tafí Viejo, Yerba Buena, Vipos, San Pablo); Bruch, Rev. Mus. La Plata, 11, 1904, p. 254: Salta (Orán); Lillo, Rev. Letras y Cienc. Soc., 3, 1905, p. 55; Dabbene, An. Mus. Nac. Hist. Nat. Bs. Aires, 18, 1910, p. 275; Tucumán.

¹ Puede haber, poco notables, listas transversales, nunca estriadas.

Chloronerpes rubiginosus tucumanus, Hartert y Venturi, Nov. Zool., 16, 1909, p. 228: Tucumán; Cory, Field Mus. Nat. Hist. Zool., 13, part. II, N° 2, 1919, p. 440: norte de Argentina.

Piculus rubiginosus tucumanus, Wetmore, U. S. Nat. Mus., Bull. 133, 1926, p. 217: Tucumán (Sierra San Xavier y Tafi Viejo); Friedmann, Bull. Mus. Comp. Zool., Harv., 68, N° 4, 1927, p. 185: Tucumán; Zotta, Lista Sist. Aves Arg., Hornero, 7, 1938, p. 94, N° 504: Jujuy, Salta, Tucumán; Steullet y Deautier, Obra Cinc. Mus. La Plata, 1, 5ª entrega, 1946, p. 954: Tucumán, Salta, Ujuy; Peters, Check-List Birds World, 6, 1948, p. 113: Bolivia, Argentina (Jujuy, Salta, Tucumán).

Descripción. — Macho. Dorso: frente y corona, gris pizarra, contorneado por fina lista rojo oscuro (el n° 3, “crimson”, de Ridgway, 1886), que parte de las narinas, pasa por encima del ojo y se amplía detrás del mismo confundiéndose con el rojo del occipucio y de la nuca.

Lorum, blanquecino o ligeramente tostado; región perioftálmica, (alrededor de la zona desnuda) y banda supraocular poco aparente blanquecinas; auriculares, gris claro o gris castaño. Banda malar, de un rojo igual al de la nuca. Cuello (posterior) y todo el dorso, escapulares, cubiertas menores y rabadilla, oliva bronceado, siendo los ápices de las plumas algo más dorados. Hay mucha variación individual; en algunos ejemplares el plumaje es más verdoso, y en otros más dorado o con algo de “rufus”. Cubiertas supra-caudales oliváceas con bandas transversales angostas, blancas, todo con pátina dorada.

Alas: primarias y secundarias castaño oscuro con la barba expuesta oliva dorado, llevando en la mitad basal del borde de la barba interna una mancha de color marfil o bien amarillo pálido. Cubiertas medianas y mayores como las remiges; las menores, y parte de las medianas, del color de la espalda. Página interna del ala plateada, con la mitad basal marfil o amarillo claro; axilares amarillentas, y plumas que bordean el encuentro del ala, listadas de negruzco y marfil. Raquis oliva, dorsalmente, y amarillo claro o amarillo limón abajo.

Cola negruzca, con base oliva oscuro, con los dos pares externos de rectrices (o por lo menos el externo), castaño más claro, con pátina olivácea y bandas transversales claras, en general incompletas y más o menos aparentes según los individuos, sobre todo en la barba interna, que prácticamente aparece de color uniforme; el par externo es el más claro, más oliva amarillento. Estos dos pares de rectrices, externos, o el más externo, son, en su cara inferior, amarillo verdosos.

Partes inferiores: Barba y garganta blancas o grises, finamente estriadas de negro; el resto, desde el frente y lados del cuello hasta las cubiertas infra-caudales, totalmente listados de color castaño negruzco y blanco amarillento; el pecho y lados del cuello oscuros, porque las bandas negras tienen el doble

del ancho de las claras, con una pátina amarillenta que en algunos individuos es ocrácea; el abdomen, lados del cuerpo y cubiertas infracaudales, con una pátina amarillo verdosa, clara pero bien notable; el crissum es la parte más clara y más amarillo limón porque hay pocas y angostas bandas oscuras¹.

Pico negro sobre el culmen y en la punta, castaño oscuro en los lados y en la base.

Hay gran variación individual en los matices, por ejemplo: la parte terminal del cuerpo puede presentar un débil matiz verdoso, y el dorso puede ser decididamente verde, o de un castaño verdoso dorado.

Ala: 119-128; culmen: 27-30; longitud total: 210-235 mm. (esta última en ambos sexos).

Hembra. Semejante, careciendo de la franja roja alrededor de la frente y corona que son gris pizarra como en el macho; tiene rojo sólo en la parte terminal del occipucio y en la nuca.

La banda malar es estriada como la garganta, aunque con estriás más finas. Ala: 118-126; culmen: 25-29 mm.

Ejemplares revisados, de ambos sexos: 54.

Distribución geográfica. — Esta subespecie, considerada en general, como propia del noroeste argentino, ha sido señalada posteriormente para Bolivia (Peters, 1948). Dentro de nuestro país, su área de distribución comprende las provincias de Salta, Jujuy y Tucumán.

***Piculus chrysochloros chrysochloros* (Vieillot)**

Picus chrysochloros. Vieillot, Nouv. Diet. Hist. Nat., 26, 1818, p. 98: Paraguay, Brasil; basado en "carpintero verde dorado" de Azara.

Picus macrocephalus, Spix, Aves Bras. 1, 1824, p. 60, pl. 53, fig. 2.

Chloronerpes aurulentus (no de Temminck), Hartlaub, System. Index zur Azara's Apunt. Hist. Nat. etc., 1847, p. 16.

Chrysopicus brasiliensis, Bonaparte, Consp. Voluer. Zygod., 1854, p. 9, n° 152.

Chloropicus chrysochlorus, Malherbe, Mon. Picidae, 2, 1862, p. 141, pl. 84, fig. 1-2.

Picus chrysochlorus, Sundevall, Consp. Av. Picin., 1866, p. 12.

Chloronerpes chrysochlorus, Gray, List Birds Brit. Mus., Picidae, 1868, p. 106; Pelzeln, Orn. Bras., 1870, p. 243; Sel. y Salv. Nomenclator, Av. Neotrop., 1873, p. 99; Hargitt, Cat. Birds Brit. Mus., 18, 1890, p. 72; Kerr, Ibis, 1892 p. 135; Bruch, Rev. Mus. La Plata, 11, 1904, p. 254; Salta; Hartert y Venturi, Novit. Zool., 16, 1909, p. 228; Salta; Grant, Ibis, 1911, p. 320; Paraguay.

Dabbene, An. Mus. Nac. Hist. Nat., 18, 1910, p. 275; Orán (Salta); Bradbourne y Chubb, Birds of South Amer., 1, 1912, p. 168.

¹ *Piculus rubiginosus tucumanus*, se diferencia de *P. rubiginosus yucataurasis* (Cabot) y de *P. rubiginosus uropygialis* (Cabanis), con los que presenta grandes semejanzas, por tener más oscuro el pecho, restringido el amarillo verdoso a la parte terminal del cuerpo (en lugar de ocupar todas las partes inferiores), y listadas, solamente las cubiertas supracaudales, mientras que las dos subespecies exóticas, tienen también la rabadilla listada y con un marcado matiz verde claro.

- Chloronerpes chrysochloros chrysochloros*, Hellmayr, Abh. K. Bayern. Akad. Wiss., 22, 1906, p. 605; Hellm. Novit. Zool., 17, 1910, p. 382: Paraguay, Argentina (Río Pilcomayo y Orán), Bolivia (S. Francisco, Chaco, Piedra Blanca), SW. de Brasil; Cory, Field Mus. Nat. Hist., 13, part. II, n° 2, 1919 p. 433: Paraguay, Bolivia, SW. de Brasil y N. de Argentina.
- Chloronerpes chrysochlorus chrysochlorus*, Ridgway, U. S. Nat. Mus., Bull. 50 part. VI, 1914, p. 127: Clave de las especies.
- Piculus chrysochloros chrysochloros*, Hellmayr, Field Mus. Nat. Hist., Zool., 12, n° 18, 1929, p. 408: Salta, Jujuy, notas crít.; Wetmore, U. S. Nat. Mus., Bull., 133, 1926, p. 216: crít., Chaco y Formosa; Laubmann, Wiss. Ergeb. Gran Chaco Exped., Vögel, 1930, p. 145; Zotta, A. R., Lista Sist. Aves Arg., Hornero, 7, 1938, p. 93, n° 502: Brasil, Bolivia, Paraguay, Argentina (Jujuy, Salta, Formosa, Chaco); Pinto, Rev. Mus. Paul., 22, 1938, p. 389: distr. geogr.; Steullet y Deautier, Obra Cinc. Mus. La Plata, 1, 5ª entr., 1946, p. 952: distr. geogr.; Peters, Check-List of Birds of the World, 6, 1948, p. 115: distr. geogr.

Descripción. — Macho. Desde la frente hasta la nuca, rojo carmín, aproximadamente el n° 6 de Ridgway (1886). Lados de la cara, es decir, lorum, incluyendo parte superior de las narinas, alrededor de la zona desnuda perioftálmica, y auriculares hasta el nacimiento del cuello, de color oliva oscuro, siendo el matiz más oscuro sobre las auriculares. Una lista amarilla va desde el borde inferior de las narinas, por debajo del ojo y auriculares hasta el cuello, donde se ensancha en una notable mancha anaranjada. Banda malar rojo carmín, con la porción terminal oliva.

Todo el dorso, cubiertas alares, rabadilla y cubiertas caudales, oliva brillante.

Las remiges tienen la barba expuesta, oliva, con pátina verde oliva brillante, como el dorso, y la interna castaño verdoso, opaco, con una gran mancha ocre, progresivamente mayor desde la primaria externa hasta la última secundaria; esta mancha no llega (salvo en la base), a tocar el raquis. En la cara interna, estas partes de color ocre, aparecen como una gran mancha única, y las partes oscuras, de color plateado; las cubiertas internas y las axilares, son amarillo naranja con finas bandas transversales negruzcas.

Barba y garganta anaranjado, menos brillante que en *aurulentus*; la garganta suele presentar finas listas transversales discontinuas, semiocultas, de color oliva. El resto, hasta las cubiertas caudales, dibujado con bandas oliva y amarillento; el todo con una pátina anaranjada, más intensa sobre el pecho.

Cola castaño oscura, gradualmente más oscura desde la base hasta la punta, que es prácticamente negra. En la mitad basal, las rectrices de los dos o tres pares centrales, están bordeadas por oliva dorado, igual que el dorso. En su página inferior, los dos pares de rectrices laterales tienen pátina ligeramente dorada.

Pico gris plata oscuro, aclarando en la base de ambas mandíbulas.

Hembra. Semejante al macho en la coloración general, careciendo del rojo en la cabeza, que es uniformemente oliva con lustre amarillento, y de rojo en la banda malar, que es oliva oscuro hasta el nacimiento del cuello.

Ala: 118-129; culmen: 23-25 mm para ambos sexos. La longitud total es la misma que para la especie siguiente (*aurulentus*) 190-218 mm, ambos sexos.

Ejemplares revisados, 15.

Distribución geográfica: Centro y este de Brasil (Piahuá, Ceará, Bahía, Minas Gerais, Matto Grosso); Bolivia (Santa Cruz, Chuquisaca, Tarija); oeste de Paraguay; Argentina (Salta, Jujuy, Formosa y Chaco).

***Piculus aurulentus* (Temminck)**

N.v.: Carpintero verde-dorado de Misiones.

Picus aurulentus, Temminck, Pl. Col., 4, 10^a livr., 1823, pl. 59, fig. 1: Paraguay; Sundevall, Consp. Av. Picin., 1866, p. 12: descrip., Brasil.

Carpintero dorado pardo, de Azara, Apunt. Pájaros Paraguay y R. de la Plata, 2, 1805, n° 257.

Picus xanthotacnia, Wagler, Syst. Av., 1827.

Chloroneryx aurulentus, Gray, Gen. Birds, 2, 1846, p. 443; Hartlaub, System. Index Azara's Apuntam., 1847, p. 16; Burmeister, System. Thiere Bras., 2, 1856, p. 227; Pelzeln, Orn., 1871, p. 243; Selater y Salvin, Nomencl. Av. Neotrop., 1873, p. 99; White, Proc. Zool. Soc., 1882, p. 617: San Javier y Concepción (Misiones); Selater y Hudson, Arg. Orn., 2, 1889, p. 21; Hargitt, Cat. Birds Brit. Mus., 18, 1890, p. 79; Holmberg, Segundo. Censo Rep. Arg., 1, Aves, 1898, p. 518: en parte; Sharpe, Handlist, 2, 1900 p. 204; Oates y Reid, Cat. Bird's Eggs Brit. Mus., 3, 1903, p. 144; huevos; Hartert y Venturi, Novit. Zool., 16, 1909, p. 228: San Ignacio (Formosa); Dabbene, An. Mus. Nac. Hist. Nat. B. Aires, 18, 1910, p. 275: Misiones, Formosa, Chaco; Chubb, Ibis, 1910, p. 278: Sapucay (Parag.); Brabourne y Chubb, Birds South Amer., 1, 1912, p. 169; Cory, Field Mus. Nat. Hist. Zool., 13, part II, n° 2, 1919, p. 436: sinonimia, sur de Bras. y norte de Arg.; Lynch Arribálzaga, Hornero, 2, 1920, p. 95.

Chloropicus aurulentus, Malherbe, Mon. Picidae, 2, 1862, p. 137, pl. 84, fig. 4-5.

Piculus chrysochloros aurulentus, Zotta, A. R., Lista Sistem. Av. Arg., Hornero, 7, 1938, p. 94, n° 503: distrib. geogr.

Piculus aurulentus, Peters, Check List Birds of the World, 6, 1948, p. 114: S. E. de Brasil, Parag., N.E. de Arg. (Misiones).

Descripción. — Macho. Parte superior de la cabeza desde la frente hasta la nuca, rojo bermellón (el n° 8 de Ridgway), algo más extendido en la nuca que en *chrysochloros*, porque está enmarcado por una banda amarilla supraocular que se prolonga hasta el cuello y es paralela a una segunda banda infraocular, que parte de las narinas, y continúa por debajo de la región auricular, hasta el cuello, sin ensancharse. Entre ambas bandas se ve la zona perioftálmica desnuda, región postocular y auriculares de color oliva

oscuro. Banda malar rojo carmín, breve, continuando con amarillo anaranjado, brillante.

Espalda, cubiertas alares, escapulares y barba expuesta de la secundarias, oliva dorado. Grupa gris oscuro con pátina verde amarillento y algunas bandas transversales, finas, blancas, en general poco aparentes. Cubiertas caudales negras o casi negras, bordeadas con verde oliva, y algunas con blanco, poco visible.

Ala: las rémiges de color castaño muy oscuro, llevan numerosas bandas angostas de color ocre en ambas barbas (excepto las tres primarias externas que tienen la barba expuesta uniforme) y que aumentan de tamaño progresivamente a medida que se acercan a la base; a partir de las tres primarias externas existe en general una estría ancha, ocre, ocupando el borde de la barba interna y uniendo los extremos de las bandas transversales.

Barba y garganta amarillo cadmio (se aproxima al n° 6 de Ridgway) brillante; desde el cuello (incluyendo los lados), todo el cuerpo y hasta las cubiertas caudales, transversalmente listado de grisáceo oscuro y blanco; el conjunto con pátina amarillo verdoso, más clara y menos aparente que en *chrysochloros*.

Cola casi negra, más oscura en la punta, siendo castaño oscuro las rectrices laterales, las cuales, en algunos ejemplares, tienen en su barba externa, bandas claras apenas esbozadas.

Hembra: Semejante, pero con la cabeza oliva oscuro, y solamente color rojo, muy restringido, en la nuca. Tiene banda malar roja como en los machos.

Longitud total: 190-218; ala: 119-124; culmen: 24-27 mm; ambos sexos. Ejemplares revisados, 14.

Distribución geográfica. — El Carpintero verde dorado de Misiones, vive en el sudeste de Brasil (Minas Gerais, Río de Janeiro, São Paulo, Paraná, Rio Grande do Sul); Paraguay y, en la Argentina, sólo en Misiones.

Las costumbres de estos carpinteros son similares a las de todos los ya descriptos. En cuanto a la alimentación, son también insectívoros por excelencia. Hemos conseguido contenidos estomacales de *Piculus aurulentus* gracias a la gentileza del señor W. H. Partridge, del Museo Argentino de Ciencias Naturales, quien los cazó en Misiones. Los que llegaron a nuestras manos se componían exclusivamente de hormigas, incluyendo adultos, larvas y huevos.

Se trata, pues, de aves útiles, como ya lo hemos hecho notar repetidas veces.

Buenos Aires, enero de 1956.