

### COMENTARIO BIBLIOGRAFICO

Hilty, S., y W. Brown. 1986. A guide to the birds of Colombia. Princeton University Press.

Colombia tuvo una guía para toda su avifauna por R.M. de Schauensee (1964) y ahora ésta por Hilty y Brown. La ornitología y la identificación en el campo han avanzado tanto en estos 20 años que la nueva obra deja obsoleta a la anterior, en ilustraciones, texto e información. No he usado el libro de Hilty y Brown en Colombia, pero sí en Panamá y Ecuador. Es probablemente la mejor guía que he usado en los últimos 5 años. El mayor inconveniente de la nueva obra es que, por contener mucha información adicional (sobre conducta, nidificación, etc.) resulta una guía algo voluminosa para uso en el campo. La información adicional es muy completa, y pude encontrar pocos errores u omisiones. Detecté omisiones sobre artículos publicados en Hornero (v. g. el trabajo de Skutch sobre nidificación de *Gymnomystax mexicanus*). Las ilustraciones son muy buenas, pero a veces una especie puede estar representada en 2 y 3 láminas distintas, por distintos artistas.

Rosendo M. Fraga

### COMENTARIO BIBLIOGRAFICO

Narosky, T. y D. Yzurieta. Guía para la identificación de las Aves de Argentina y Uruguay (1987). Asociación Ornitológica del Plata, Buenos Aires, 346 pp.

Transcurrido poco más de un año de la aparición de la Guía de Narosky e Yzurieta, está a punto de agotarse la primera edición de 5.000 ejemplares. Esta demanda por parte del público aficionado y profesional, nacional y extranjero, es prueba de que esta guía vino a llenar un hueco que obras similares estaban dejando. Era necesaria una eficiente herramienta de identificación, y sin duda la obra de Narosky e Yzurieta lo es. Todas las especies están dibujadas en color en posturas naturales y con un bosquejo de su habitat. Cada página incluye 3 o 4 especies, con una diagramación inspirada en "Las Aves del Departamento de Lima", de Koepcke, es decir que ilustración, mapa de distribución y texto están juntos, permitiendo así el rápido hallazgo de los datos necesarios para la identificación en el campo. Los textos son fruto de una elaborada depuración, y por medio de un lenguaje telegráfico y convenciones tipográficas logran expresar sintéticamente los datos que requiere el reconocimiento de cada especie. Se incluye información sobre comportamiento, vocalizaciones, variaciones del plumaje por sexo, edad, fases y razas, distribución en América del Sur y abundancia relativa en la Argentina. Muchos otros detalles enriquecen la obra (sinopsis de familias y principales géneros, siluetas, nombre vulgar en inglés, completos índices que agregan sinonimia taxonómica, uñeros, etc.) la cual se cierra con una detallada ornitogeografía argentina por Manuel Nores.

Diego Gallegos-Luque