

En definitiva, este tipo de guías constituye un instrumento de utilidad para personas no familiarizadas directamente con la observación o el estudio de las aves y, por lo tanto, deberían ser fomentadas y tenidas en cuenta por su valor como herramienta de difusión.

JUAN PABLO ISACCH  
 Lab. Vertebrados, Depto. de Biología,  
 Facultad de Ciencias Exactas y Naturales,  
 Universidad Nacional de Mar del Plata  
 Funes 3250, 7600 Mar del Plata, Argentina  
 Jpisacch@mdp.edu.ar

Hornero 17(1):56, 2002

## LOROS DEL MUNDO

JUNIPER AT Y PARR M (1998) *Parrots. A guide to the parrots of the world*. Pica Press, Robertsbridge. 584 pp. ISBN 1-873403-40-2. Precio: £ 35 (tapa dura)

Los loros siempre llamaron la atención, en todos los tiempos de la historia, ya sea en la europea o en la de los pueblos autóctonos. Alejandro los presentó a la civilización occidental, pero ya eran conocidos por nativos antiguos como los pueblos de América del Norte, los mayas de América Central o los paracas de Perú, quienes hacían viajes lejanos para la búsqueda del Guacamayo Macao (*Ara macao*). También generan una atracción en todos los grupos étnicos recientes donde habita el grupo. ¿Será por su capacidad para “hablar”, o bien por sus plumas? Parecen formar parte de una necesidad humana. Es como una pregunta que a menudo me formulo: ¿por qué me gustan las aves?

Los Psittaciformes representan el tercer grupo entre los no passeriformes, con una gran radiación, contando con especies de entre 20 g (los pericos *Micropsitta* spp.) y 3.5 kg (el Kakapo *Strigops habroptilus*). Constituyen un grupo taxonómico probablemente muy antiguo, con una historia evolutiva independiente<sup>1</sup>.

Desde 1973, la obra “Parrots of the World”<sup>2</sup> de Joseph Forshaw ha sido la más completa sobre los psittácidos, aunque carecía de ilustraciones para muchos de los taxa. Éstas están disponibles ahora con el libro de Juniper y Parr. Quedé muy sorprendido y contento por tener la posibilidad de conocer las distintas fases de plumaje de los inmaduros a escala mundial. Me gustaron mucho las láminas de Kim Franklin con los psittácidos volando, ya que en ellas son más evidentes los colores y sus proporciones; solo falta escuchar sus voces! Los mapas podrían tener una mayor precisión,

pero era una tarea difícil organizarlo de una manera compatible con la escala utilizada.

Las láminas regalan una buena idea de los grupos, aún cuando los nombres cambien o puedan cambiar. Resulta difícil obtener un ordenamiento taxonómico definitivo, sobre todo por los conocimientos generados a lo largo de este siglo (ayudados por los estudios sobre conservación). Así, seguramente habrá muchas divisiones, como es el caso de *Pyrrhura leucotis/picta*<sup>3</sup>, o quizás en otros géneros muy radiados (e.g., los casos de *Aratinga pertinax* y *Aratinga leucophthalmus/wagleri/mitrata/erythrogegens*).

El libro no puede faltar en las bibliotecas públicas, en la de los ornitólogos y en la de todos a los que les guste este grupo de aves carismáticas. El precio es un poco “salado” para nosotros los latinoamericanos, pero hagan un esfuerzo por ahorrar plata, ¡porque vale la pena tener el libro!

<sup>1</sup> HOMBERGER DG (1991) The evolutionary history of parrots and cockatoos: a model for evolution in the Australasian avifauna. Pp. 398–403 en: BELL BD, COSSEE RO, FLUX JEC, HEATHER BC, HITCHMOUGH RA, ROBERTSON CJR Y WILLIAMS MJ (eds) *Acta XX Congressus Internationalis Ornithologici*. New Zealand Ornithological Congress Trust Board, Wellington

<sup>2</sup> FORSHAW JM (1989) *Parrots of the world*. Third edition. Landsdowne Editions, Willoughby

<sup>3</sup> JOSEPH L (2000) Beginning an end to uncertain: the Neotropical parakeets known as *Pyrrhura picta* and *P. leucotis* comprise more than two species. *Proceedings of the Academy of Natural Sciences of Philadelphia* 150:279–292

CARLOS YAMASHITA  
 IBAMA, Instituto Brasileiro de Meio Ambiente e  
 Recursos Naturais Renováveis.  
 Alameda Tiete 637, 01417-020 São Paulo, SP, Brasil  
 cyama@nethall.com.br