

Hornero 17(1):55–56, 2002

CHORLOS Y PLAYEROS NEOTROPICALES

CANEVARI P, CASTRO G, SALABERRY M Y NARANJO LG (2001) *Guía de los chorlos y playeros de la Región Neotropical*. American Bird Conservancy, WWF, Manomet Conservation Science y Asociación Calidris, Santiago de Cali. 142 pp. ISBN 95-83321-18-4. Precio: US\$ 8 (rústica)

Esta guía incluye a todos los chorlos y playeros (familias Rostratulidae, Haematopodidae, Recurvirostridae, Burhinidae, Charadriidae, Scolopacidae, Phalaropodidae) que se pueden observar en la Región Neotropical. Consta de 142 páginas, con 17 láminas a color (con las especies en escala, ilustradas por Pablo Canevari y Marcelo Bettinelli) que incluyen a todas las especies tratadas en el texto. Presenta un formato accesible para llevar al campo (tamaño: 16.4×22.5 cm) y está impresa sobre papel brillante. Incluye diferentes secciones: (1) ¿qué son los chorlos y playeros?, (2) ¿cuál es la importancia de esta guía?, (3) identificación y biología general de los chorlos y playeros (forma y tamaño, coloración, hábitat, época del año, comportamiento, voces, alimentación, reproducción y migraciones), (4) conservación, (5) bibliografía, y (6) recuento de especies. Esta última sección presenta una descripción de cada familia y el nombre vulgar y científico de cada especie, los diferentes nombres vulgares en las regiones que frecuenta, la etimología del nombre científico, la descripción e identificación, las posibles confusiones, distribución, movimientos, biología y conservación. Las láminas presentan un dibujo de la especie con la coloración más común con que se la observa en la Región Neotropical y, cuando es necesario, otros plumajes o poses que ayudan a su identificación (plumaje no reproductivo, plumaje nupcial, plumaje juvenil y/o aspecto en vuelo). La calidad de las ilustraciones es buena, así como también la calidad de impresión. Esto, junto con la información en el texto de las posibles confusiones con otras especies, facilita mucho la identificación.

La guía presenta un justo homenaje a la memoria de Pablo Canevari, quien tuviera una gran influencia en la región en cuanto a

la difusión, conservación y el estudio de las aves playeras. Un detalle relevante es la coincidencia en este trabajo de un grupo de personas representando a cuatro países de la región (Argentina, Perú, Chile y Colombia).

Este libro tiene un doble propósito, el de facilitar la identificación de este grupo de aves a un cada vez mayor número de personas interesadas y al mismo tiempo fomentar la conservación de los chorlos y playeros. Todos los autores tienen una vasta experiencia en este tema, por lo que son muy conscientes de la necesidad y el aporte de una guía de este tipo, lo que queda perfectamente expresado en la sección “¿Por qué una guía de chorlos y playeros del Neotrópico?”, y con la cual coincido plenamente. Entre otras causas, se mencionan: (1) el creciente interés por la conservación y uso sostenible de los recursos naturales, en el cual los chorlos han desempeñado un marcado papel por su característica de migrar e incluir en su distribución el paso por diferentes países, lo que genera un interés más allá de las fronteras, (2) el hecho de ser un grupo de aves que presenta problemas de identificación para quien se inicia en su observación, y (3) que aunque existen numerosas guías de chorlos y playeros que incluyen a las especies tratadas en esta guía, en general de muy buena calidad de información y de ilustraciones o fotografías, éstas suelen estar escritas en inglés y son difíciles de obtener en países de habla hispana.

Los chorlos y playeros son un grupo que ha suscitado un desmedido interés si se compara con otros grupos, tanto desde el punto de vista de la conservación, como ya fue mencionado, como también por ser objeto de numerosos estudios en ecología. Un gran número de investigadores sin experiencia en reconocimiento de aves se vuelca al estudio de este grupo con dificultades para la determinación a nivel específico. Tuve la oportunidad de comprobar lo antedicho personalmente, y de observar la buena receptividad que tuvo esta guía en investigadores con las características antes mencionadas.

En definitiva, este tipo de guías constituye un instrumento de utilidad para personas no familiarizadas directamente con la observación o el estudio de las aves y, por lo tanto, deberían ser fomentadas y tenidas en cuenta por su valor como herramienta de difusión.

JUAN PABLO ISACCH
 Lab. Vertebrados, Depto. de Biología,
 Facultad de Ciencias Exactas y Naturales,
 Universidad Nacional de Mar del Plata
 Funes 3250, 7600 Mar del Plata, Argentina
 Jpisacch@mdp.edu.ar

Hornero 17(1):56, 2002

LOROS DEL MUNDO

JUNIPER AT Y PARR M (1998) *Parrots. A guide to the parrots of the world*. Pica Press, Robertsbridge. 584 pp. ISBN 1-873403-40-2. Precio: £ 35 (tapa dura)

Los loros siempre llamaron la atención, en todos los tiempos de la historia, ya sea en la europea o en la de los pueblos autóctonos. Alejandro los presentó a la civilización occidental, pero ya eran conocidos por nativos antiguos como los pueblas de América del Norte, los mayas de América Central o los paracas de Perú, quienes hacían viajes lejanos para la búsqueda del Guacamayo Macao (*Ara macao*). También generan una atracción en todos los grupos étnicos recientes donde habita el grupo. ¿Será por su capacidad para “hablar”, o bien por sus plumas? Parecen formar parte de una necesidad humana. Es como una pregunta que a menudo me formulo: ¿por qué me gustan las aves?

Los Psittacíformes representan el tercer grupo entre los no passeriformes, con una gran radiación, contando con especies de entre 20 g (los pericos *Micropsitta* spp.) y 3.5 kg (el Kakapo *Strigops habroptilus*). Constituyen un grupo taxonómico probablemente muy antiguo, con una historia evolutiva independiente¹.

Desde 1973, la obra “Parrots of the World”² de Joseph Forshaw ha sido la más completa sobre los psittácidos, aunque carecía de ilustraciones para muchos de los taxa. Éstas están disponibles ahora con el libro de Juniper y Parr. Quedé muy sorprendido y contento por tener la posibilidad de conocer las distintas fases de plumaje de los inmaduros a escala mundial. Me gustaron mucho las láminas de Kim Franklin con los psittácidos volando, ya que en ellas son más evidentes los colores y sus proporciones; solo falta escuchar sus voces! Los mapas podrían tener una mayor precisión,

pero era una tarea difícil organizarlo de una manera compatible con la escala utilizada.

Las láminas regalan una buena idea de los grupos, aún cuando los nombres cambien o puedan cambiar. Resulta difícil obtener un ordenamiento taxonómico definitivo, sobre todo por los conocimientos generados a lo largo de este siglo (ayudados por los estudios sobre conservación). Así, seguramente habrá muchas divisiones, como es el caso de *Pyrrhura leucotis/picta*³, o quizás en otros géneros muy radiados (e.g., los casos de *Aratinga pertinax* y *Aratinga leucophthalmus/wagleri/mitrata/erythrogegens*).

El libro no puede faltar en las bibliotecas públicas, en la de los ornitólogos y en la de todos a los que les guste este grupo de aves carismáticas. El precio es un poco “salado” para nosotros los latinoamericanos, pero hagan un esfuerzo por ahorrar plata, ¡porque vale la pena tener el libro!

¹ HOMBERGER DG (1991) The evolutionary history of parrots and cockatoos: a model for evolution in the Australasian avifauna. Pp. 398–403 en: BELL BD, COSSEE RO, FLUX JEC, HEATHER BC, HITCHMOUGH RA, ROBERTSON CJR Y WILLIAMS MJ (eds) *Acta XX Congressus Internationalis Ornithologici*. New Zealand Ornithological Congress Trust Board, Wellington

² FORSHAW JM (1989) *Parrots of the world*. Third edition. Landsdowne Editions, Willoughby

³ JOSEPH L (2000) Beginning an end to uncertain: the Neotropical parakeets known as *Pyrrhura picta* and *P. leucotis* comprise more than two species. *Proceedings of the Academy of Natural Sciences of Philadelphia* 150:279–292

CARLOS YAMASHITA
 IBAMA, Instituto Brasileiro de Meio Ambiente e
 Recursos Naturais Renováveis.
 Alameda Tiete 637, 01417-020 São Paulo, SP, Brasil
 cyama@nethall.com.br